

# ***SYSCOM***<sup>®</sup>

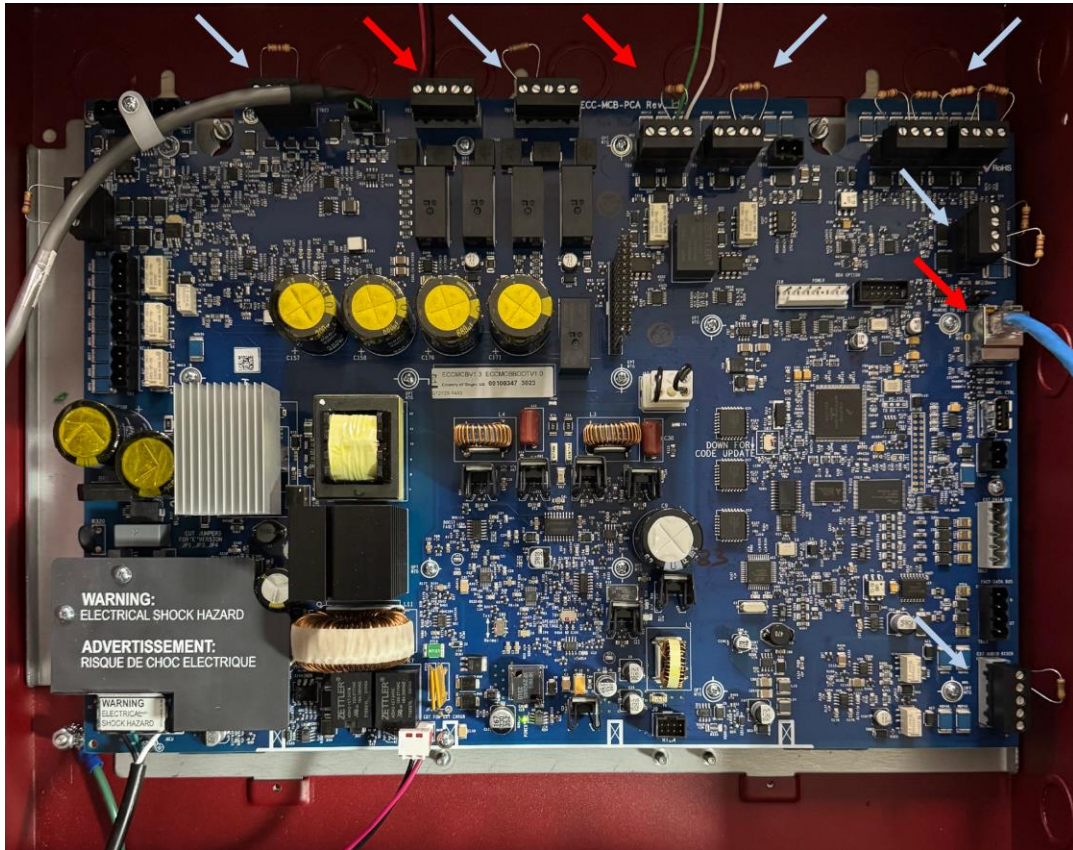
Centro de Comando de Emergencia **ECC-50/100**

Programación modo AUTÓNOMO



Esta guía nos ayudará a configurar el panel para activar el mensaje de emergencia por medio de un contacto seco Normalmente Abierto “N/O” (Normally Open, por sus siglas en inglés) realizando los siguientes pasos.

1. Primero colocaremos las resistencias correspondientes en las entradas y salidas del panel además de instalar su cable de alimentación junto con sus baterías de respaldo.

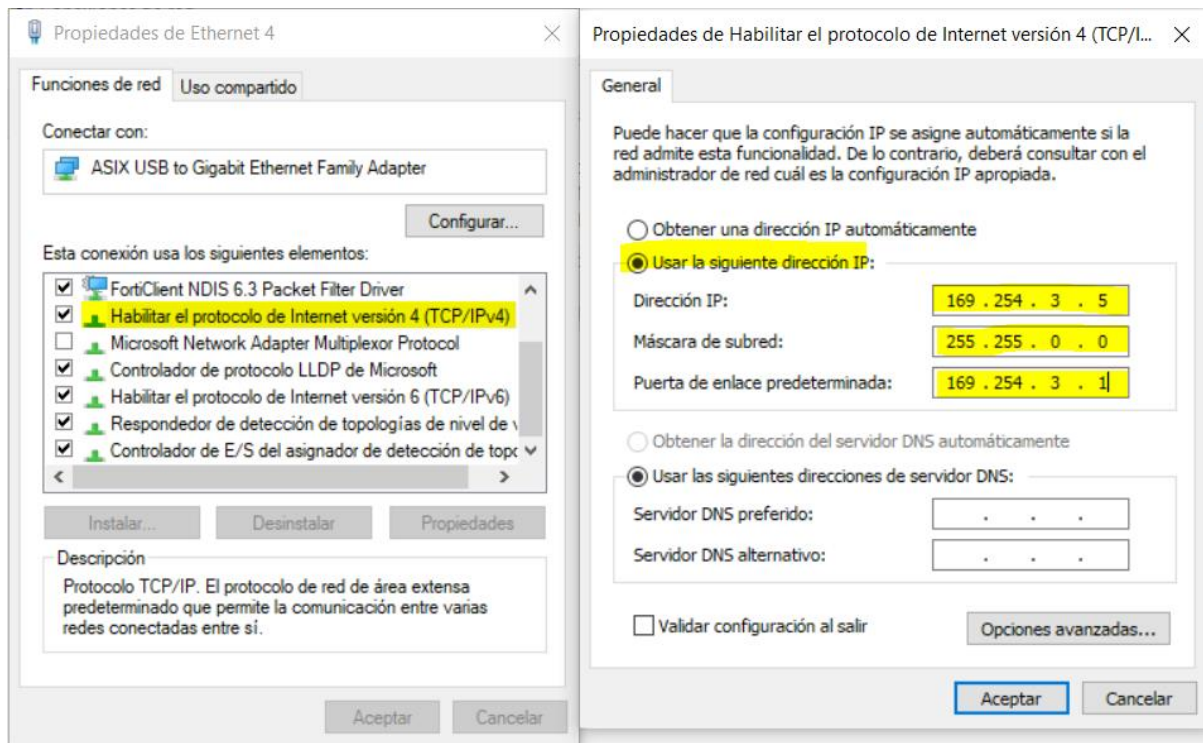


**Nota:** Los puertos indicados en el panel de voceo TB20, TB21, TB22 requieren una resistencia de 15k ohms y los puertos TB4, TB5, TB6, TB7, TB8, TB22, TB23 requieren una resistencia de 4.7k ohms.

**Nota:** colocar su resistencia de supervisión correspondiente para evitar una indicación de problema en la fuente.

2. Como indica la imagen anterior donde están señalando las flechas rojas se colocó una bocina provisional para realizar pruebas de audio (TB20); un cable sencillo de 2 hilos conectado a una estación de jalón convencional (TB4) y un cable de red largo para la conexión entre panel de voceo y PC.
3. Conectar el cable gris de comunicación a la entrada J2 en la tablilla de la tapa del panel.
4. Conectaremos el panel de voceo hacia la PC por medio de un cable de red para cambiar la configuración de la IP.

## 5. Cambio de los parámetros del dispositivo de red de su PC.



Como se muestra en la imagen anterior entrando a las propiedades del dispositivo de red en la PC que se utilizará; seleccionamos la opción (TCP/IPv4), vamos a propiedades y aparecerá un cuadro como la imagen anterior lado derecho.

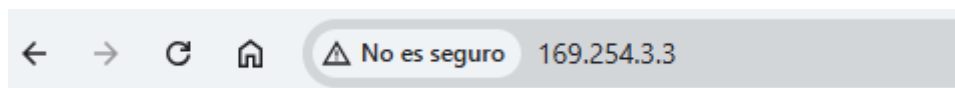
Procederemos a cambiar la IP como se muestra en la imagen, escribiendo los siguientes datos:

Dirección IP: 169.254.3.5

Máscara de subred: 255.255.0.0

Puerta de enlace: 169.254.3.1

Aceptar los cambios y abrir su navegador web para escribir la siguiente dirección web como se muestra en la imagen.



6. Usando su navegador web y haber ingresado la dirección web aparecerá la siguiente pantalla.

## Audio System Programming Options

Database Version 1.1

Logged Out

Password Options	
Log In Password: <input style="width: 100%;" type="text"/>	New Password: <input style="width: 100%;" type="text"/>
Inactivity Timeout: <input style="width: 100%;" type="text" value="10 Minutes"/>	Verify New Password: <input style="width: 100%;" type="text"/>

Log InLog Out

Main Menu

Indicado de manera subrayada ingresamos la contraseña (0000) que es por default, recomiendo no rellenar los cuadros del lado derecho debido a que se cambiara la contraseña que se encuentra por default. Se recomienda cambiarla si es requerido o solicitado.

Una vez colocada la contraseña procederemos a seleccionar el botón de “Log In”.

7. Realizando todos los pasos anteriores nos muestra el menú principal del panel de voiceo, como se muestra a continuación en la imagen.

## Audio System Programming Options

### Main Menu

User Programming	Utilities	Informational
<u>General / NAC Options</u>	<u>Message Recording</u>	<u>Speaker Circuit Buttons</u>
<u>Address Assignment</u>	<u>USB File Options</u>	<u>Version Information</u>
<u>Message Buttons</u>		<u>History Information</u>
<u>RTZM Options</u>		
<u>Date / Time</u>		

Log In / Log Out

Nos enfocaremos en todo lo subrayado en la imagen anterior para programar el panel de voiceo, los demás parámetros no los utilizaremos en esta guía.

8. **General / NAC Options** seleccionando esta opción aparecerán ciertos parámetros a modificar observando la siguiente imagen:

**Unit operation.**- aparecen 3 opciones fire evacuation, Mass Notification y Combo; utilizaremos la opción de fire evacuation debido a que se usará como prioridad de los eventos.

**FACP Data Bus Control.**- si el panel se comunica por medio ACS-BUS o ANN-BUS seleccionamos al correspondiente, en este caso no lo utilizaremos por tal lo dejamos desactivado.

**NAC Type:** Depende la acción a elegir entre Mass Notification, Fire Evacuation, Both y Follow Input se activara la salida NAC de la fuente; por esta ocasión se dejará en la opción de Fire Evacuation.

**NAC Protocol:** Es el tipo de protocolos para la configuración de los sistemas de notificación, en el ejemplo estamos utilizando System Sensor.

**Nota:** Una vez realizado todos los cambios presionamos el botón “Send to Panel” para enviar los comandos hacia la fuente; si no realizas este paso tendremos que volver a realizar los cambios de parámetros anteriores.

### Audio System Programming Options

General Options	
Unit Operation: <span style="background-color: yellow;">Fire Evacuation</span> ▼	Event Priority: <span style="background-color: yellow;">Fire Evacuation</span> ▼
FACP Data Bus Control: <span style="background-color: yellow;">None</span> ▼	FACP Data Bus Address (0-32): <input type="text" value="0"/>
24 Hour Resound: <span style="background-color: yellow;">Enabled</span> ▼	Canadian Configuration: <span style="background-color: yellow;">Disabled</span> ▼
Class A / Style Z: <span style="background-color: yellow;">Disabled</span> ▼	Canadian Isolator Modules: <span style="background-color: yellow;">Disabled</span> ▼
AC Loss Delay (Hours): <span style="background-color: yellow;">2</span> ▼	Secondary Amplifier: <span style="background-color: yellow;">None</span> ▼
Primary Amp 25/70 VAC: <input type="text" value="25 VAC"/>	Secondary Amp 25/70 VAC: <span style="background-color: yellow;">Disabled</span> ▼
External Audio Input: <span style="background-color: yellow;">None</span> ▼	IP Address: <input type="text" value="169"/> <input type="text" value="254"/> <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="3"/> ▼
Identification: <input type="text"/>	

NAC Options	
NAC Type: <span style="background-color: yellow;">Fire Evacuation</span> ▼	NAC Protocol: <span style="background-color: yellow;">System Sensor</span> ▼
Aux Power: <span style="background-color: yellow;">Constant</span> ▼	Speaker Volume Control NAC: <span style="background-color: yellow;">Disabled</span> ▼
Active With Page: <span style="background-color: yellow;">Disabled</span> ▼	Page Timeout (Seconds): <input type="text" value="0"/> ▼

Console Control	
Console Priority: <span style="background-color: yellow;">POC-&gt;LOC-&gt;RM</span> ▼	
Device Control Timeout (30-300 Seconds): <input type="text" value="180"/>	
Paging Timeout (30-300 Seconds): <input type="text" value="180"/>	
UFC Event Timeout (0-240 Minutes): <input type="text" value="0"/>	
RM/RPU for UFC Applications: <span style="background-color: yellow;">Disabled</span> ▼	

Send to Panel Load Defaults

Main Menu

## 9. Address Assignment

En esta sección del menú principal revisaremos ciertos parámetros debido a si contamos con módulos externos para la fuente; en este ejemplo no contamos con ningún módulo expensor, por tal solo revisaremos que se encuentren deshabilitados los parámetros subrayados.

### Audio System Programming Options

Operator Console Address Assignments			
2: Primary Operator Console			Mic Gain: 10
4: Not Installed	Mic Gain: 1	6: Not Installed	Mic Gain: 1
8: Not Installed	Mic Gain: 1	10: Not Installed	Mic Gain: 1
12: Not Installed	Mic Gain: 1	14: Not Installed	Mic Gain: 1
16: Not Installed	Mic Gain: 1	18: Not Installed	Mic Gain: 1

Amplifier Address Assignments	Circuit Expander Option	Speaker Circuit Assignments	70 VAC Option
Primary Operator Console	CE6 - Not Installed	1	Not Installed
20: Not Installed	CE4 - Not Installed	0	Not Installed
21: Not Installed	CE4 - Not Installed	0	Not Installed
22: Not Installed	CE4 - Not Installed	0	Not Installed
23: Not Installed	CE4 - Not Installed	0	Not Installed
24: Not Installed	CE4 - Not Installed	0	Not Installed
25: Not Installed	CE4 - Not Installed	0	Not Installed
26: Not Installed	CE4 - Not Installed	0	Not Installed
27: Not Installed	CE4 - Not Installed	0	Not Installed
Remote Telephone Zone Module Address Assignment			
28: Not Installed			

Send to Panel Load Defaults

Main Menu

**Nota:** Al terminar de realizar los cambios procedemos a presionar el botón de “Send to Panel” para guardar los cambios realizados.

## 10. Message Buttons

Esta opción está encargada de asignar la preferencia y tipo de mensaje seleccionado a través de los botones en el panel de voceo.

### Audio System Programming Options

Message Buttons					
Message Button	Assignment	Tone	Leading Tone Duration	Inter-Message Tone Duration	Repeat Cycle
1	Fire Evacuation	Continuous Whoop	Seconds 4	Seconds 8	2
2	Not Used	ANSI	Seconds 0	Seconds 4	0
3	Not Used	ANSI	Seconds 0	Seconds 4	0
4	Not Used	ANSI	Seconds 0	Seconds 4	0
5	Not Used	ANSI	Seconds 0	Seconds 4	0
6	Not Used	ANSI	Seconds 0	Seconds 4	0
7	Not Used	ANSI	Seconds 0	Seconds 4	0
8	Not Used	ANSI	Seconds 0	Seconds 4	0
9	Not Used	ANSI	Seconds 0	Seconds 4	0
10	Not Used	ANSI	Seconds 0	Seconds 4	0
11	Not Used	ANSI	Seconds 0	Seconds 4	0
12	Not Used	ANSI	Seconds 0	Seconds 4	0
13	Not Used	ANSI	Seconds 0	Seconds 4	0
14	Not Used	ANSI	Seconds 0	Seconds 4	0

Command Input Style	
CMD1 Input Style:	Contact Closure
CMD2 Input Style:	Contact Closure

Send to Panel Load Defaults

Main Menu

**Assignment:** Aquí activaremos o desactivaremos el botón en el panel de voceo, ya que nos aparece solamente “Fire Evacuation” y “Not Used”. Por ejemplo, asignaremos el botón 1 del panel como la activación principal.

**Tone:** Dependiendo del protocolo de sonido ANSI, March code, California, Steady, Alert tone, Hi-Lo, ANSI Whoop, Continuous Whoop y No tone. Esta ocasión dejamos el parámetro en continuos whoop solamente para pruebas.

**Leading tone duration:** Aquí marcaremos el tiempo que durará el tono antes de que suene nuestro mensaje grabado en el botón 1.

**Inter message tone duration:** Dependiendo del tiempo de grabación aquí asignaremos los segundos el cual se reproducirá el mensaje después del tono.

**Repeat Cycle:** Es la cantidad de veces que se repetirá el evento ante la activación por medio del puerto CMD 1 y CMD 2.

**CMD Input style 1 y 2:** Dependiendo el tipo de entrada que utilizaremos por polaridad inversa o contacto seco, por el ejemplo utilizaremos la opción “Contact Closure” para la activación por medio de un botón “NO”.

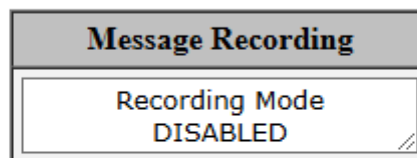
**Nota:** Terminando de realizar todos los cambios presionar el botón de “Send to Panel” para guardar los cambios realizados.

## 11. Message Recording

En la sección de Message Recording del menú principal podremos grabar un mensaje de voz mediante el micrófono integrado al panel de voiceo.

- Ingresando a la sección de message recording se necesita presionar el botón de “Enable Recording” para habilitar la opción de grabación.
- 

### Audio System Programming Options

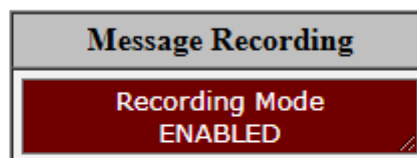


Enable Recording

Main Menu

- Una vez presionado el botón de “Enable Recording” cambiará de Disabled a Enabled en color rojo.
- 

### Audio System Programming Options



Disable Recording

Main Menu

**Nota:** Ahora la configuración se realizará en físico directamente con el panel de voiceo.

## 12. Grabación de mensaje en el panel de voceo

Una vez realizado el paso 11 correctamente observaremos el panel de voceo encenderse en color verde los botones del 1 al 15, esto nos indica que el panel está listo para grabar en este ejemplo utilizaremos el micrófono integrado del panel de voceo para realizar una grabación.



- **Borrar Mensaje pre-grabado**

Presionando el botón 24 indicaremos que borraremos el mensaje pre-grabado después presionamos el botón que utilizaremos para el mensaje, como ejemplo nosotros utilizaremos el botón 1.

Observando en la imagen siguiente se presionó el botón 24 después el botón 1 y nos indicará que se borró el mensaje pre-grabado apagando el led.

Ahora podremos grabar un mensaje como indicamos en el siguiente paso.



**Nota:** En caso de equivocarse se vuelve a presionar el botón 24 para volver a empezar sin necesidad de hacer todo el proceso desde la página web.

### 13. Grabación de mensaje

Presionando el botón 17 del panel de voice nos permitirá realizar la grabación presionando el botón del 1-15, el cual tenemos que revisar que no exista un mensaje ya pre-grabado.

Como se observa en la imagen siguiente podemos observar que el led se encuentra apagado, al presionar el botón 17 nos permitirá activar la grabación en el botón presionado, esta ocasión utilizaremos el botón 1.



Al presionar el botón 1 comenzará a parpadear, utilizando el micrófono interno y presionar el botón del micrófono sin soltarlo empezaremos a grabar, una vez terminada la grabación soltamos el botón y nos indicará encendiéndose el led verde de que ha sido guardada la grabación como se muestra en la siguiente imagen.

Nota: En caso de equivocación se puede realizar otra vez el proceso solo se tiene que iniciar desde el paso 10.



Una vez terminado entramos a la página web del panel de voceo y hacemos el paso 9 para desactivar la opción de grabación, siguiente cerramos sesión en el botón Log in / Log Out cual nos mandara a la pantalla donde nos pide la contraseña y abajo aparece un boton de “Log Out”, el cual presionaremos.

**Logged In**

Password Options	
Log In Password: <input type="text"/>	New Password: <input type="text"/>
Inactivity Timeout: 10 Minutes ▾	Verify New Password: <input type="text"/>

Log In **Log Out**

Main Menu

Nota: Terminado de programar la fuente, puede regresar a la opción de Obtener una dirección IP automáticamente en el paso 4.

#### 14. Activación por contacto seco

Ahora probaremos la activación, únicamente requerimos un contacto seco “N/O” conectado a la entrada “+IN-“ de CMD1, en este ejemplo se utiliza una estación manual convencional, como se muestra en la siguiente imagen.

