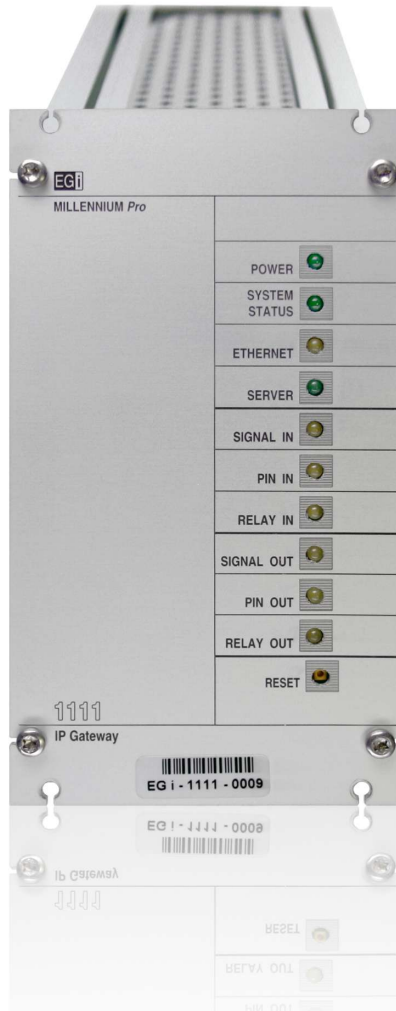


1111 - Interface IP

Guía rápida



AirPlay

AirPlay-compatible



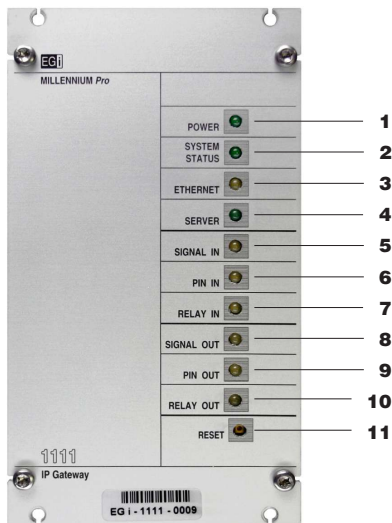
AUDIO SOLUTIONS

Estimado cliente:

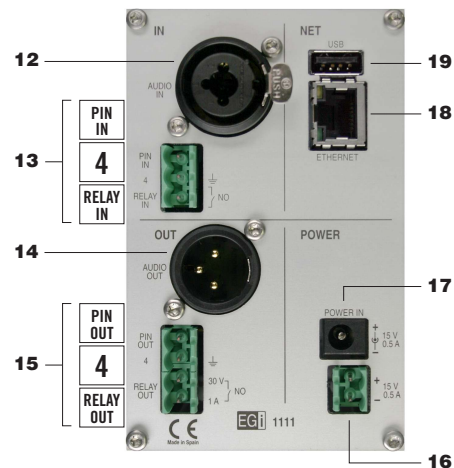
Antes de empezar a leer el manual de instrucciones del módulo interface 1111 IP de EGi, queríamos agradecer la confianza depositada en nosotros a la hora de utilizar productos EGi.

IMPORTANTE

Para poder programar y utilizar este equipo, es necesario alimentarlo a 15 V, conectarse a una red ethernet o LAN y es recomendable tener algún conocimiento de programación en redes.



- 1** Led de alimentación y encendido ON.
- 2** Led de estado del sistema
- 3** Led de estado de conexión Ethernet.
- 4** Led de funcionamiento en modo servidor Audio link.
- 5** Led de entrada señal de audio IN.
- 6** Led de activación alimentación PIN IN.
- 7** Led activación de relé de entrada.
- 8** Led de salida señal de audio OUT.
- 9** Led de activación alimentación PIN OUT.
- 10** Led activación de relé de salida.
- 11** Botón para reset del sistema 1111.



- 12** Entrada de audio balanceada IN a través de conector Jack 6.3 mm. o XLR hembra.
- 13** Entradas de audio PIN IN y relé referidos a masa 4, a través de regleta enchufable.
- 14** Salida de audio balanceada OUT a través de conector XLR macho.
- 15** Salidas de audio PIN OUT y relé (contacto libre de potencial) referidos a masa 4, a través de regleta enchufable.
- 16** Regleta de entrada de alimentación 15 V $\overline{---}$.
- 17** Conector jack coaxial estándar de alimentación 15 V $\overline{---}$.
- 18** Conector de red Ethernet RJ45 con leds indicadores para el estado de red y datos.
- 19** Conector USB 2.0 hembra para futuras aplicaciones.

1111 - Interface IP

Primeros pasos

Para poder probar el equipo 1111, primero se debe conectar este a una toma de 15 V, a través de los conectores de alimentación jack coaxial o regletas ubicados en la parte trasera. Una vez alimentado se encenderá el led de POWER y el sistema empezará a cargar el sistema operativo durante 1 ó 2 minutos. Una vez cargado, el led SYSTEM STATUS se quedará fijo y ya se puede conectar a un router o a la red de su empresa a través del conector RJ45, en la que debe estar disponible un servidor DHCP y los parámetros de red se configurarán automáticamente.

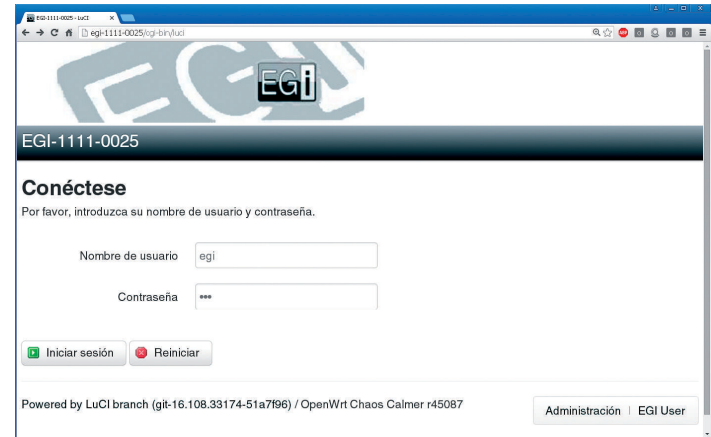
El equipo publica su dirección IP y nombre mediante NetBios (samba), por lo que es posible conectarse directamente con su nombre en un PC a través de cualquier programa explorador de red ethernet o internet.

El nombre viene indicado en una etiqueta en el frontal del equipo y se debe buscar en el explorador con el indicado en la etiqueta. Ejemplo: **EGI-1111-0009**.

NOTA: El resto de conexiones traseras (AUDIO IN, AUDIO OUT, PIN IN, PIN OUT, RELAY IN y RELAY OUT) dependerán de las necesidades de cada instalación.

Desde un navegador web, poner como dirección el nombre del equipo indicado en la etiqueta: **http://EGI-1111-0009** o el indicado en el ejemplo **http://EGI-1111-0153**

En la pantalla verá la siguiente imagen:



El módulo interface 1111 permite la programación del mismo, introduciendo el nombre de usuario y la contraseña o password.

Para poder entrar en el equipo hay que introducir en el nombre de usuario: "EGI" y en la contraseña: "1234".

NOTA: Para modificar el nombre de usuario o la contraseña, una vez dentro, pulsar en la ventana "Sistema". En el desplegable pulsar la función "EGI user password" para modificar tanto el nombre de usuario como la contraseña. Para salir sin guardar cambios pulsar "Anular", para salir guardando la nueva contraseña pulsar "Guardar".

Si hay algún problema con la entrada con el navegador, pulsar en la parte inferior derecha de la pantalla **EGI User**, escribir nombre de usuario y contraseña, y pulsar Iniciar sesión directamente con el ratón.

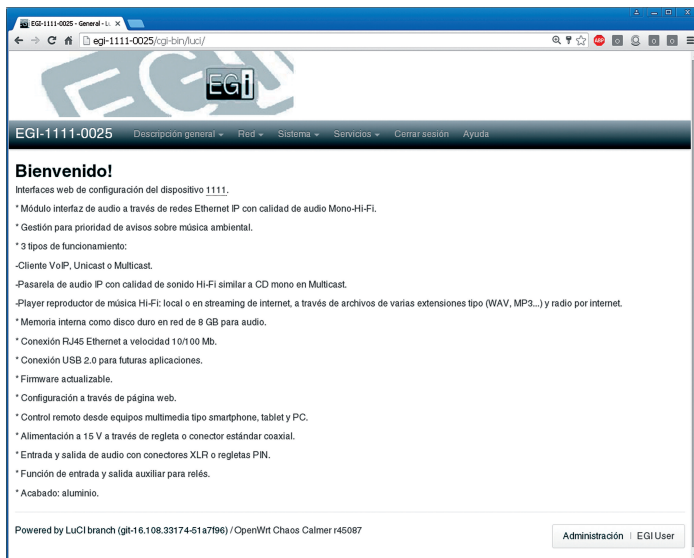
Funciones del RESET

El botón de RESET dispone de 3 funciones:

- Pulsando menos de 1 sg. el equipo reproduce a través de la salida de audio (AUDIO OUT o PIN OUT) el nombre del equip para que podamos localizarlo en la red LAN.
- Pulsando más de 1 sg. el equipo se reinicia a su estado anterior.
- Pulsando más de 10 sg. el equipo vuelve al estado de fábrica con todos sus settings iniciales.



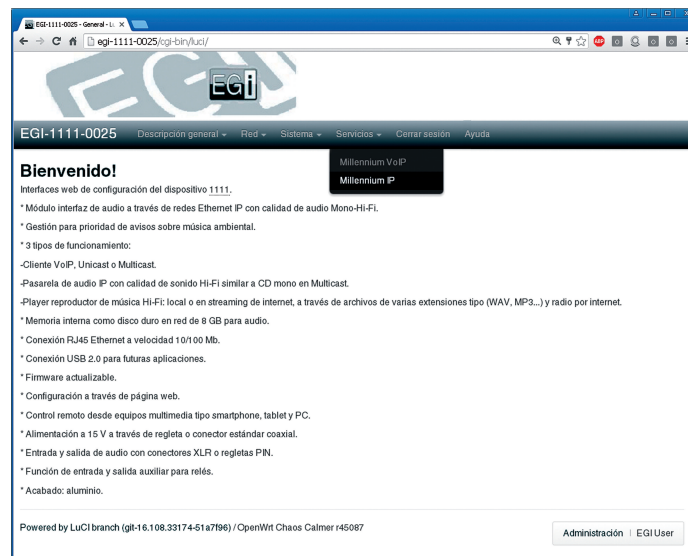
Si se ha introducido correctamente el nombre de usuario y contraseña, aparecerá la siguiente pantalla de bienvenida e información del sistema:



NOTA: Para mayor información y consultas pulse la ventana "Ayuda" para acceder a la página WEB de EGI donde podrá encontrar mayor información y realizar las consultas pertinentes.

Para la configuración del modo de trabajo del equipo y las configuraciones de player de audio, entrar a: "Servicios → Millenium IP".

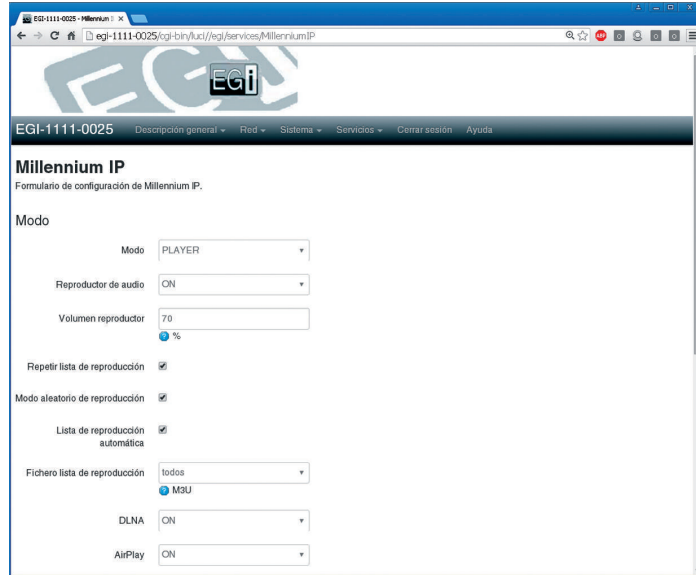
Para las configuraciones de VoIP SIP y Multicast, entrar a: "Servicios → Millenium VoIP".



1111 - Interface IP

Características generales y modos de trabajo

Seleccionando "Servicios → Millennium IP", vemos la pantalla:



El primer parámetro a seleccionar es el "Modo" de trabajo que se quiere utilizar:

- **SERVER** - El equipo se comporta como servidor/emisor de audio a la red LAN mediante Audio link.
- **CLIENT** - El equipo se comporta como cliente o receptor de audio procedente de la red LAN mediante Audio link.
- **PLAYER** - El equipo se comporta como un reproductor de música tanto local como desde internet.
- **VoIP ONLY** - El equipo solo responde a servicios VoIP.

Resumen de los modos de trabajo

SEGÚN FUNCIONALIDAD

- Player.
 - MPD (Music Player Daemon)
 - Airplay
 - DLNA (Digital Living Network Alliance)
- Cliente VoIP.
 - SIP (Session Initiation Protocol)
 - Multicast
- Audio link (un equipo se configura como server y otro como client).
 - Unicast & Multicast Calidad CD.
 - En este modo no es posible utilizar VoIP.

SEGÚN SI SE INTEGRA CON MILLENNIUM O SE UTILIZA INDEPENDIEMENTE

Modo 1: Integración con Millennium

- Descentralización mediante redes IP. (Modo Audio link).
 - Instalaciones en túneles (equipos distribuidos).
 - Grandes edificios (racks descentralizados).

Modo 2: Megafonía IP distribuida sin MILLENNIUM

- Módulo de zona.
 - Gestión de fuentes de audio por prioridad.
 - Avisos mediante VoIP (Modo VoIP).
 - Hasta 3 Zonas sin servidor PBX (Private Branch Exchange)
 - Unicast & Multicast con múltiples codes G.711, G.729, Speex).
 - Música ambiente.
 - Música local MPD (ficheros locales y radio por internet), (Modo Player).
 - Canales de audio Streaming VLC o modulo streamer.
 - Entrada de audio local con prioridad configurable.
- Módulo STREAMER (Modo Audio link).
 - Captura de audio analógico.
 - Salida Streaming.

1111 - Interface IP

Servicios VoIP/Multicast:

Seleccionando "Servicios → Millenium VoIP", vemos la pantalla:

The screenshot shows a web browser window with the URL `egi-1111-0025/cgi-bin/luc/egi/services/MillenniumVoIP`. The page title is "Millennium VoIP" and it is described as a "Formulario de configuración de cliente VoIP".

Cuenta

Activado	Nombre	Identificación de llamada
<input checked="" type="checkbox"/>	sala de reuniones	105

Credenciales

Extensión	Identificador	Clave	Tiempo registro
105	105	****	0

Poner cero para deshabilitarlo

PBX (Private Branch eXchange)

IP local	IP externa	Salida PIN	Salida relé
192.168.1.95	210.0.0.1	ON	ON

Prioridades

Usar el valor 0 para máxima prioridad y el 12 para la menor prioridad. Si hay coincidencia de prioridades el sistema las tendrá en cuenta en el siguiente orden: SIP, multicast, entrada analógica y reproductor de audio.

En esta pantalla se configura el VoIP, tanto para la conexión directa o a través de una PBX, como la configuración de Paging Multicast.

NOTA: Para que funcione correctamente el servicio VoIP, el modo de trabajo en "Millennium IP" debe estar seleccionado en los modos "PLAYER" o "VoIP ONLY".

Configuración cuenta VoIP:

The screenshot shows the same web browser window as above, but with the "Cuenta" section expanded. The "Activado" checkbox is checked, and the "Nombre" field contains "sala de reuniones" and the "Identificación de llamada" field contains "105".

Credenciales

Extensión	Identificador	Clave	Tiempo registro
105	105	****	0

Poner cero para deshabilitarlo

PBX (Private Branch eXchange)

IP local	IP externa	Salida PIN	Salida relé
192.168.1.95	210.0.0.1	ON	ON

Si activamos la cuenta, debemos rellenar los siguientes datos:

- Nombre: nombre con el que se identifica el equipo en la central telefónica PBX. Es también el nombre con el que responde el equipo en una llamada VoIP.
- Identificación de llamada: es el nombre que se verá si el equipo fuera el que llamara (esto no se da).
- Extensión: número de extensión telefónica en la PBX.
- Identificador de la extensión.
- Clave: clave configurada en la PBX para dicha extensión.
- Tiempo registro: para funcionar con centralitas 3CX debe valer cero.
- IP local: dirección IP de la PBX en la red.
- IP externa: para centralitas de Internet.

- Salida PIN: si la salida PIN del equipo estará siempre activa, siempre inactiva o se activará con una llamada entrante. Permite controlar amplificadores externos.
- Salida relé: si la salida relé del equipo estará siempre activa, siempre inactiva o se activará con una llamada entrante. Permite controlar amplificadores externos.

Configuración prioridades generales:

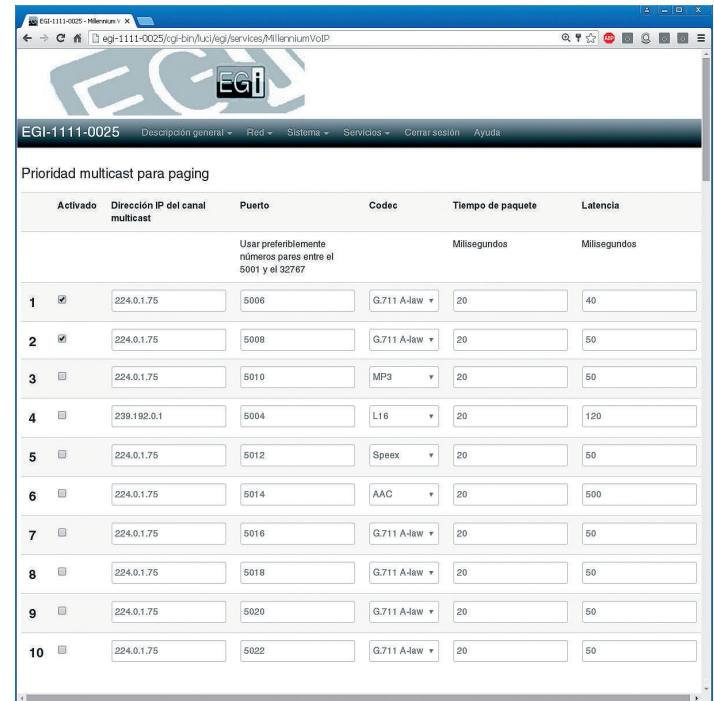


En este apartado se configura la prioridad de la llamada VoIP SIP simple, de la entrada analógica (PIN IN o Relé IN + conector XLR) y del reproductor de audio (MPD). El número se podrá seleccionar entre los valores 0 y 12, siendo el 0 el de mayor prioridad.

La entrada analógica a seleccionar entre PIN IN o RELAY IN se configura en "Servicios → Millennium IP".

Según la prioridad de la entrada analógica podemos configurar una entrada de música, que queda interrumpida por los avisos IP (mínima prioridad) o una entrada de un equipo local (micrófono, sistema de emergencia, ...) que debe ser prioritario e interrumpir la música o las otras llamadas (máxima prioridad).

Configuración prioridades Multicast:



En este apartado se configuran los datos de cada uno de los canales multicast. Tenemos 10 canales disponibles. Los datos son los mismos que pide configurar la PBX para permitir paging multicast.

En cada canal se configura:

- La dirección multicast, del tipo 224.0.1.75.
- El puerto multicast.

1111 - Interface IP

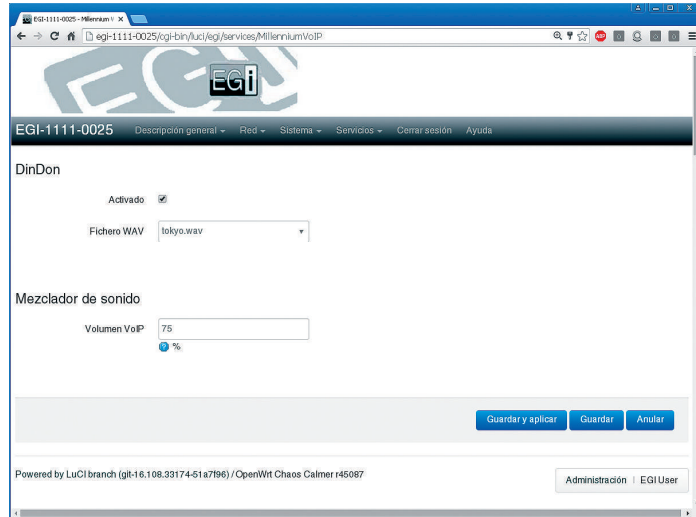
- El códec utilizado.
- El tiempo de paquete.
- La latencia que permitimos (dependerá de la sobrecarga de la red a la que estemos conectados).

Si se quiere recibir un canal de audio-link (nuestro equipo en modo server), debemos configurar:

- Dirección multicast: 239.192.0.X, donde X es el número del canal al que nos queremos conectar.
- Puerto multicast: 5004
- Códec utilizado: sin compresión 44,1KHz 16 bits (L16)
- Tiempo de paquete: 20 ms
- Latencia: 120ms, mínima recomendada.

La prioridad de cada canal viene dada por el número de la izquierda, de 1 a 10, siendo el 1 el de mayor prioridad.

Configuración de parámetros de audio generales:



The screenshot shows a web browser window with the URL `egi-1111-0025/cgi-bin/luc/egi/services/MillenniumVoIP`. The page title is "EGI-1111-0025" and the navigation menu includes "Descripción general", "Red", "Sistema", "Servicios", "Configuración", and "Ayuda". The main content area is titled "DinDon" and contains the following settings:

- Activado:** A checked checkbox.
- Fichero WAV:** A dropdown menu with "tokyo.wav" selected.
- Mezclador de sonido:** A section containing a "Volumen VoIP" slider set to 75%.

At the bottom of the configuration area, there are three buttons: "Guardar y aplicar", "Guardar", and "Anular". The footer of the page reads "Powered by LuCI branch (git-16.108.33174-51a7986) / OpenWrt Chaos Calmer r45087" and "Administración | EGI User".

DinDon: es el audio que sonará en la zona cuando reciba una llamada VoIP. Los canales multicast no tienen dindon, al ser audio continuo.

Para cargar ficheros en Din-Don en el equipo, buscar en el explorador la unidad de disco:

"\EGi-1111-0_ _ _\dindon" y cargar ficheros en formato o extensión ".WAV".

Y pedirá contraseña:

Usuario: **egi**

Contraseña: **1234**

Mezclador de sonido: Volumen VoIP

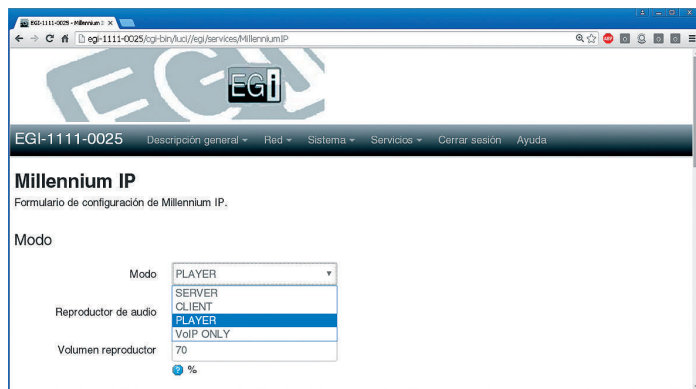
En esta sección se configura el nivel de audio de todos los servicios IP, tanto la llamada VoIP SIP, como el multicast. Está en % y puede llegar al 100% para nivel máximo.

Los botones finales sirven para:

- **Guardar:** para configurar los parámetros sin reiniciar el servicio. Al siguiente arranque del equipo se utilizarán los parámetros configurados.
- **Guardar y aplicar:** para configurar los parámetros y reiniciar el servicio. En el caso del server el equipo ha de reiniciarse completamente y costará un minuto más que los cambios surtan efecto.
- **Anular:** borra el formulario y vuelve a los valores iniciales anteriores.

Servicios streaming IP/Player:

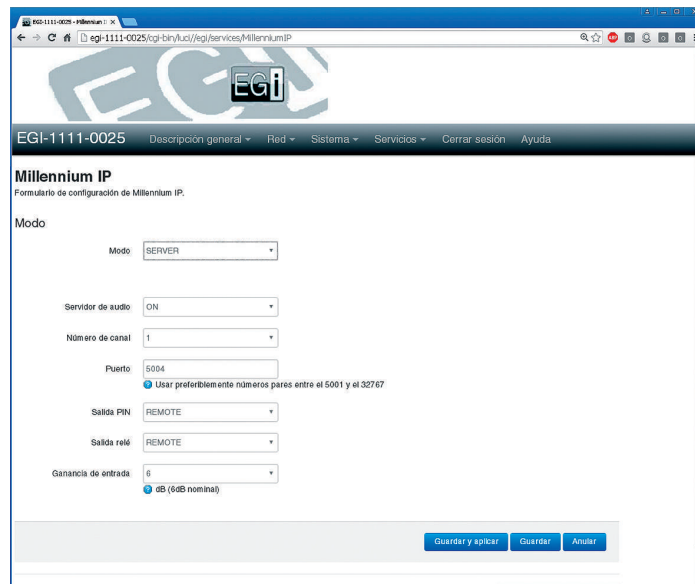
Seleccionando "Servicios → Millenium IP", vemos la pantalla:



El primer parámetro a seleccionar es el "Modo" de trabajo que se quiere utilizar:

- **SERVER** - El equipo se comporta como servidor/emisor de audio a la red LAN mediante Audio link.
- **CLIENT** - El equipo se comporta como cliente o receptor de audio procedente de la red LAN mediante Audio link.
- **PLAYER** - El equipo se comporta como un reproductor de música tanto local como desde internet.
- **VoIP ONLY** - El equipo solo responde a servicios VoIP.

Modo de trabajo Server



En este modo de trabajo se utiliza el modo audio-link. De forma independiente, a través de las entradas Audio IN (XLR IN o PIN IN) o ligado a una extensión de Millennium, a través de un módulo de zona 1306 (XLR IN).

En este modo el audio que entra al equipo en modo server se transmite a través de IP al módulo o módulos existentes en la misma red LAN, configurados en modo CLIENT. La transmisión es sin compresión en calidad CD (44,1KHz, 16 bits).

Los parámetros son:

- **Servidor de audio ON/OFF:** para parar la transmisión de audio.
- **Número de canal:** canal de transmisión elegido entre 1 y 10 (transmitirá en la dirección multicast 239.192.0.X, donde X es el número del canal).

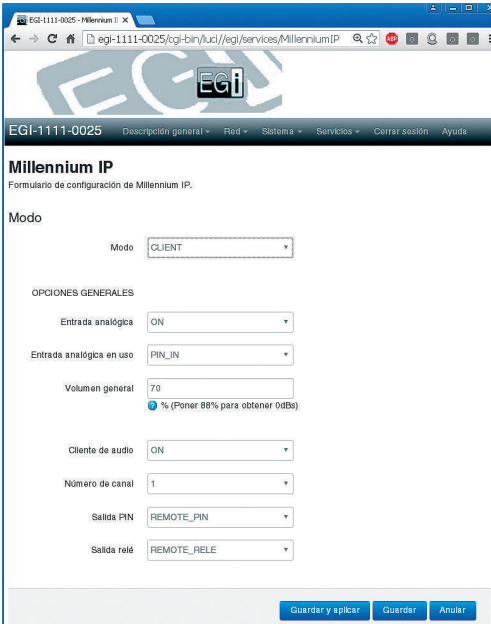
1111 - Interface IP

- **Puerto:** debe utilizarse el 5004 siempre que sea posible. De este modo, los switches/routers de la red podrán tratar correctamente el audio IP.
- **Salida PIN:** transmite a la red el estado de la entrada PIN del equipo, para poder controlar automáticamente las salidas de los módulos cliente. Hay 3 opciones: transmitir periódicamente el estado actual de la entrada (REMOTE), transmitir siempre ON o transmitir siempre OFF.
- **Salida RELÉ:** transmite a la red el estado de la entrada RELÉ del equipo, para poder controlar automáticamente las salidas de los módulos cliente. Hay 3 opciones: transmitir periódicamente el estado actual de la entrada (REMOTE), transmitir siempre ON o transmitir siempre OFF.
- **Ganancia de entrada:** ganancia en dB que se aplica analógicamente a la entrada de audio antes de digitalizar. El valor nominal es de 6dB. La entrada nominal de audio es de 1,2Vrms para la entrada XLR y 3VRMS con activación de 7,5V para la entrada PIN. Si el nivel de audio es inferior, debe aplicarse ganancia en correspondencia para llegar al valor de entrada nominal.

Los botones finales sirven para:

- **Guardar:** para configurar los parámetros sin reiniciar el servicio. Al siguiente arranque del equipo se utilizarán los parámetros configurados.
- **Guardar y aplicar:** para configurar los parámetros y reiniciar el servicio. En el caso del server el equipo ha de reiniciarse completamente y costará un minuto más que los cambios surtan efecto.
- **Anular:** borra el formulario y vuelve a los valores iniciales anteriores.

Modo de trabajo Client



The screenshot shows a web browser window with the URL `egi-1111-0025/cgi-bin/luci//cgi/services/MillenniumIP`. The page title is "Millennium IP" and it is described as a "Formulario de configuración de Millennium IP". The "Modo" (Mode) is set to "CLIENT". Under "OPCIONES GENERALES" (General Options), the following settings are visible:

- Entrada analógica: ON
- Entrada analógica en uso: PIN_IN
- Volumen general: 70 (with a note: + % (Poner 88% para obtener 0dBs))
- Cliente de audio: ON
- Número de canal: 1
- Salida PIN: REMOTE_PIN
- Salida relé: REMOTE_RELE

At the bottom, there are three buttons: "Guardar y aplicar", "Guardar", and "Anular".

En este modo de trabajo se utiliza el modo audio-link. De forma independiente, a través de las entradas Audio OUT (XLR OUT o PIN OUT) o ligado a una extensión de Millennium, a través de un módulo de zona 1306 (XLR OUT).

En este modo se reproduce el audio que viene de la red LAN que exista un equipo server. Varios clientes puede estar conectados al mismo canal de audio.

Los parámetros son:

- **Cliente de audio ON/OFF:** para parar la recepción de audio.
- **Número de canal:** canal de transmisión elegido entre 1 y 10. (recibirá en la dirección multicast 239.192.0.X, donde X es el número del canal).

- **Puerto:** el mismo que se haya configurado en el server.
- **Salida PIN:** Hay 5 opciones:
 - REMOTE_PIN: refleja el estado actual de la entrada PIN del módulo server
 - REMOTE_RELE: refleja el estado actual de la entrada RELÉ del módulo server
 - REMOTE_ANY: se activa si cualquiera de las entradas del módulo server está activa.
 - ON: siempre activa
 - OFF: siempre inactiva.
- **Salida RELÉ:** Hay 5 opciones:
 - REMOTE_PIN: refleja el estado actual de la entrada PIN del módulo server
 - REMOTE_RELE: refleja el estado actual de la entrada RELÉ del módulo server
 - REMOTE_ANY: se activa si cualquiera de las entradas del módulo server está activa.
 - ON: siempre activa
 - OFF: siempre inactiva.
- **Entrada analógica:** ON/OFF.
- **Entrada analógica en uso:** indica qué señal de entrada conmutará a audio analógico, entrada PIN o XLR activado por la entrada RELE_IN.
- **Volumen general:** nivel en % de salida del audio del equipo. El valor nominal máximo es del 88%. Es el valor para el que no distorsionaría una entrada al valor nominal máximo. Un valor superior podría distorsionar según el nivel de entrada.

Los botones finales sirven para:

- **Guardar:** para configurar los parámetros sin reiniciar el servicio. Al siguiente arranque del equipo se utilizarán los parámetros configurados.
- **Guardar y aplicar:** para configurar los parámetros y reiniciar el servicio. En el caso del server el equipo ha de reiniciarse completamente y costará un minuto más que los cambios surtan efecto.
- **Anular:** borra el formulario y vuelve a los valores iniciales anteriores..

Si se utiliza el equipo como una zona Millennium es recomendable configurar el nivel de volumen de cada zona en la página web, en lugar de en el módulo de zona 1306 con la consola, por dos razones:

- Si bajamos la salida del 1306, la entrada de audio de nuestro módulo 1111 no utilizará todo el margen dinámico al digitalizar, por lo que la relación señal/ruido empeorará.
- Como hay posibilidad de que varios módulos clientes estén conectados a un solo módulo servidor, esto permite configurar el volumen independientemente en cada zona cliente/amplificador.

Modo de trabajo Player



EGi-1111-0025 Millennium IP

EGi-1111-0025 Descripción general Red Sistema Servicios Cerrar sesión Ayuda

Millennium IP

Formulario de configuración de Millennium IP.

Modo

Modo: PLAYER

Reproductor de audio: ON

Volumen reproductor: 70 %

Repetir lista de reproducción:

Modo aleatorio de reproducción:

Lista de reproducción automática:

Fichero lista de reproducción: todos M3U

DLNA: ON

AirPlay: ON


Salida PIN: ON

Salida relé: ON

1111 - Interface IP

El módulo 1111 incluye un completo reproductor de audio, que permite escuchar tanto ficheros de audio locales, como streams de audio desde internet (radios por internet) o PC.

Tiene 4 modos de trabajo:

- Reproductor de ficheros de audio local con listas de reproducción, basado en el programa Music Player Daemon (MPD).
- Reproducción de streamings de audio, lo que permite:
 - Reproducir radios por internet
 - Recibir audio corporativo desde un servidor externo de streaming
 - Recibir audio desde un PC, enviado con un programa de streaming, como VLC, Windows media player, Icecast2, Jamcast, etc.
 - Crear un streaming con anuncios y música, mediante programas como Airtime.
- Reproducción de audio desde PC, tablet o móvil:
 - Android/PC: DLNA.
 - Apple/iTunes: AirPlay-compatible 

Los parámetros son:

- **Reproductor de audio ON/OFF:** para parar la reproducción de audio.
- **Volumen reproductor (%):** volumen al que se reproducirá el audio en los players. Es independiente del volumen general y está basado en un porcentaje sobre dB. 0% = $-\infty$ dB; 88% = 0 dB; 100% = +1.1 dB.
- **Parámetros Music player daemon (MPD):**
 - Repetir lista de reproducción: la lista seleccionada se repetirá infinitamente una vez terminada.
 - Modo aleatorio de reproducción: la lista reproducirá archivos de audio de forma aleatoria.
 - Lista de reproducción automática: si se marca esta casilla, la playlist seleccionada se cargará cada vez que arranque el equipo 1111 y se reproducirá automáticamente en el orden establecido de la lista (AutoPlay).
 - Fichero lista de reproducción: se permite elegir una playlist para el arranque automático, de las disponibles en el directorio música/playlists. Pueden cargarse listas directamente desde el PC en el explorador de archivos o crearlas con un cliente MPD desde PC, tablet o móvil. Deben tener formato M3U.
 - DLNA: ON/OFF. Reproduce el audio de un dispositivo DLNA, como PC, tablet y móvil basado en Android o Windows. Lo hace mediante el MPD.
 - Airplay: reproduce el audio de un dispositivo Apple, como iPhone, iPad, MacOS, o desde un PC con iTunes. Es independiente de MPD, pero es recomendable parar el MPD antes de inyectar música con Airplay.

- **Salida PIN:**
 - ON: siempre activa
 - OFF: siempre inactiva.
- **Salida RELÉ:**
 - ON: siempre activa
 - OFF: siempre inactiva.
- **Entrada analógica:** ON/OFF.
- **Entrada analógica en uso:** indica qué señal de entrada conmutará a audio analógico, entrada PIN o XLR activado por la entrada RELÉ_IN.
- **Volumen general:** nivel en % de salida del audio del equipo. El valor nominal máximo es del 88%. Es el valor para el que no distorsionaría una entrada al valor nominal máximo. Un valor superior podría distorsionar según el nivel de entrada. 0% = $-\infty$ dB; 88% = 0 dB; 100% = +1.1 dB.

Desde un móvil o PC puede controlarse el MPD mediante clientes MPD disponibles gratuitamente, tal como:

- PC: Auremo
- Android: DroidMPD
- IOS: MPoD

En este modo de trabajo, es el equipo 1111 el que reproduce u obtiene de la red el audio independientemente, haciendo el PC, móvil o tablet de mando a distancia. Puede haber más de un cliente controlando simultáneamente el MPD y los cambios se reflejan automáticamente en todos los clientes. Puede desconectarse el cliente MPD o apagarse el móvil, y el MPD seguirá reproduciendo la lista de reproducción que tenga configurada.

El modo de trabajo DLNA/Airplay es similar al bluetooth de audio, solo que a través de WiFi o Ethernet. El contenido es reproducido por el móvil o PC y enviado al equipo. Si hay una llamada al móvil o si el móvil sale del área de cobertura del Wifi se perderá el audio. Pero en esta opción, recuerde que el consumo de batería del móvil o tablet será mayor.

1111 - Interface IP

Configuración general del sistema

En la opción "Cerrar Sesión" se cierra la sesión web y el equipo continúa en funcionamiento.

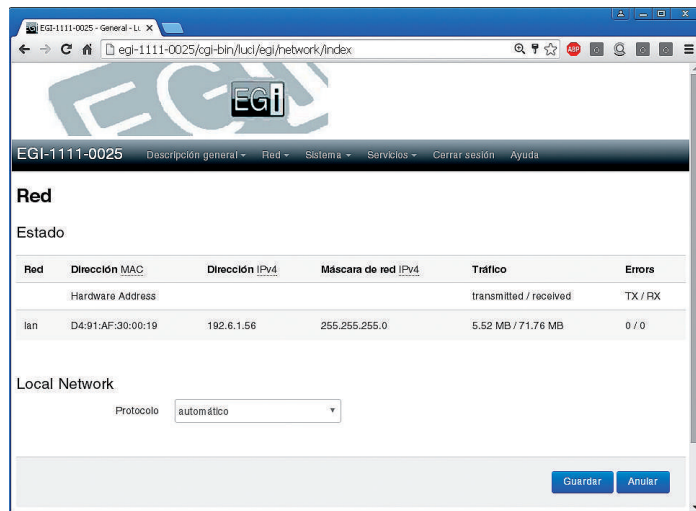
Menú Descripción general

En "Descripción general → General" se da información general del equipo, así como la versión de software que se está ejecutando.

En "Descripción general → Settings" se configura el idioma y el aspecto del interfaz web.

Menú Red

En "Red → General" se configura los datos de conexión de red.

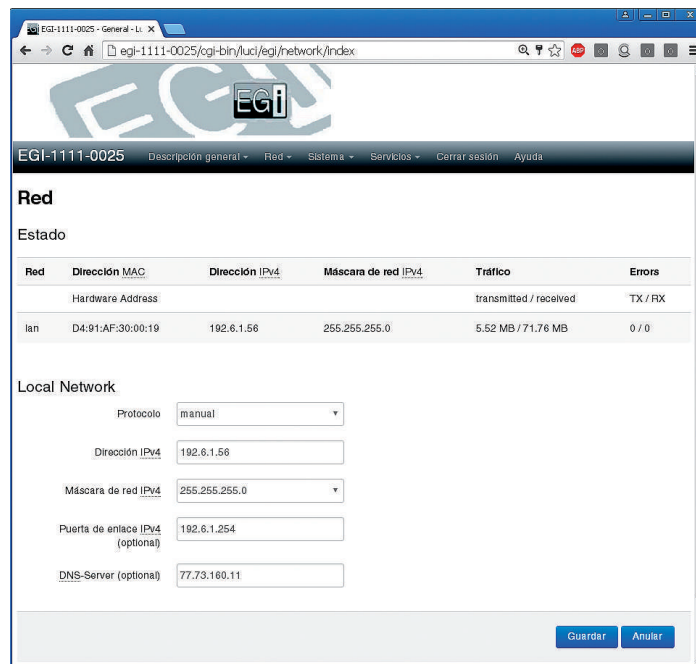


The screenshot shows the web interface for EGI-1111-0025. The 'Red' menu is selected, and the 'Estado' (Status) section displays a table with the following data:

Red	Dirección MAC	Dirección IPv4	Máscara de red IPv4	Tráfico	Errors
	Hardware Address			transmitted / received	TX / RX
lan	D4:91:AF:30:00:19	192.6.1.56	255.255.255.0	5.52 MB / 71.76 MB	0 / 0

Below the table, the 'Local Network' section is visible, showing a dropdown menu for 'Protocolo' set to 'automático'.

Por defecto la configuración de red se toma automáticamente desde un servidor DHCP. Es lo que aquí se denomina protocolo automático. Si se requiere configurar direcciones IP estáticas, debe seleccionar el protocolo manual:



The screenshot shows the web interface for EGI-1111-0025. The 'Red' menu is selected, and the 'Local Network' section is visible. The 'Protocolo' dropdown menu is set to 'manual'. The 'Dirección IPv4' field is set to '192.6.1.56', the 'Máscara de red IPv4' dropdown is set to '255.255.255.0', the 'Puerta de enlace IPv4 (optional)' field is set to '192.6.1.254', and the 'DNS-Server (optional)' field is set to '77.73.180.11'. There are 'Guardar' and 'Anular' buttons at the bottom right.

En Dirección IPv4, escribir la dirección IP estática en nuestra red.

En máscara de red IPv4 normalmente colocar la numeración 255.255.255.0.

En puerta de enlace introducir la dirección Gateway de la red LAN que conecta nuestro tramo de red al resto del mundo.

En DNS-server se configura la dirección de un servidor de nombres de internet, que convierte los nombres de servidores de internet a sus direcciones IP.

Menú Sistema

En "Sistema → General" se da información general del sistema y se puede cambiar el nombre del equipo y la zona horaria.

En "Sistema → Admin Password" permite cambiar el password o contraseña y el nombre de usuario egi.

En "Sistema → Copia de seguridad/Grabar firmware" permite guardar o recuperar la configuración y actualizar el firmware del equipo.



En salvar/restaurar puede guardar en nuestro PC una copia de la configuración del equipo. De este modo se puede recuperar una configuración buena conocida en cualquier momento.

Para ello pulse el botón: "Generar archivo" y elegir una ubicación en un directorio para su copia de seguridad. Con el botón "Reiniciar" se volverá a los valores por defecto del equipo.

Para recuperar una configuración guardada en un directorio de PC, pulse el botón "Seleccionar Archivo" y seleccione su copia archivo. Después pulse "Subir archivo" para cambiar la configuración.

Para actualizar la versión del firmware o software, tiene la sección "Grabar imágenes del firmware". Debido a las comprobaciones de seguridad, el proceso completo puede llevar en torno a 15 minutos: 4 minutos la descarga del fichero, 3 la comprobación de integridad, 5 la grabación de la flash y 3 el reinicio.

Hay que marcar la casilla: "Conservar la configuración del router" si desea conservar la configuración actual del equipo.

Primero seleccione la nueva versión de firmware que quiere grabar, pulsando el botón "Seleccionar archivo" y buscándolo en su disco duro o en el directorio.

Será un fichero del tipo: EGIMillenniumIP_upgrade_files.tar

Después pulse el botón "Grabar imagen" para descargar el fichero en el equipo.

Aparece un contador en barra o tanto por ciento (según el navegador) en la parte inferior de la pantalla, indicando que está subiendo el fichero (tardará unos 4 minutos).

Cuando acaba la descarga, espere unos 3 minutos la comprobación de integridad del fichero.

Aparecerá una nueva pantalla al terminar la comprobación:



En la nueva pantalla pulse el botón "Proceder" para volcar la grabación de la flash.

El equipo se reiniciará un par de veces hasta completar el proceso (8 minutos más en total).

ELECTROACÚSTICA GENERAL IBÉRICA S.A.

Avda. Almozara, 79 • 50003 Zaragoza - Spain
Tel. +34 976 40 53 53 • Fax +34 976 40 53 54
e-mail: info@egiaudio.com

Almacén Logístico / Logistic Warehouse

Pol. Ind. Centrovía. Avda. Buenos Aires, parcela 24
50196 La Muela (Zaragoza) - Spain

ATENCIÓN TÉCNICO COMERCIAL / TECHNICAL SALES SERVICE

Tel. +34 976 40 46 77
e-mail: sat_consultas@egiaudio.com

DPTO. DE EXPORTACIÓN / EXPORT DEPARTMENT

Tel. +34 976 40 53 56 • Fax +34 976 40 53 54
e-mail: export@egiaudio.com

DISTRIBUIDOR / DISTRIBUTOR

PRESCRIPCIÓN A INGENIERÍAS / PROJECT CONSULTING

Estudios y proyectos Centrales
e-mail: sat_consultas@egiaudio.com
Tel. 976 40 46 77
Fax 976 40 53 54

Estudios y proyectos zona Cataluña
Tel. móvil 653 684 891
e-mail: egibarcelona@egiaudio.com
Tel. 93 477 25 53 • Fax 93 477 27 30

DELEGACIONES / SALES OFFICES

Delegación Centro

C/ Juan de Mariana, 20, local 3
28045 MADRID - Spain
Tel. 91 506 28 25 • Fax 91 468 06 41
e-mail: egimadrid@egiaudio.com

Delegación Cataluña

C/ Baltasar d'Espanya, 1, local 10.
08970 SANT JOAN DESPÍ (Barcelona) - Spain
Tel. 93 477 25 53 • Fax. 93 477 27 30
e-mail: egibarcelona@egiaudio.com

Delegación Norte

BILBAO (Vizcaya) - Spain
Tel. móvil 656 784 406
e-mail: r.gurtubai@gmail.com



AUDIO SOLUTIONS

www.egiaudio.com